

|            |   |             |                     |
|------------|---|-------------|---------------------|
| Headline   | Red Bean Education Centre Collaborate With FRIM On Exhibition |             |                     |
| MediaTitle | China Press   |             |                     |
| Date       | 16 Oct 2016   | Color       | Full Color          |
| Section    | Central   | Circulation | 233,713             |
| Page No    | C7  | Readership  | 1,076,000           |
| Language   | Chinese   | ArticleSize | 403 cm <sup>2</sup> |
| Journalist | N/A   | AdValue     | RM 7,949            |
| Frequency  | Daily   | PR Value    | RM 23,847           |



■ 将为大家展出45幅作品。  
「我们与FRIM艺途2联展」

# 我們與FRIM藝途2聯展

## 紅豆宇教育中心即起舉行

(吉隆坡15日讯) 红豆宇教育文化艺术中心将于本月16日至11月13日, 在正宇艺术展览厅举办“我们与FRIM艺途2联展”, 为大家展出45幅取自甲洞森林保护局(FRIM)的作品。

正宇艺术博览厅是陈和胜与洪文娟夫妇于3年前所设立, 以期为甲洞社区的居民提供一所有水平的观赏艺术品展场。

陈和胜说, 此次展出, 由资深的前辈陈干逸老师组展, 建议是由红豆宇文化艺术教育中心率领学生到甲洞森林局里写生, 让这批学生作品一起参与展出。

他说, 5月1日, 陈干逸老师与院长洪文娟老师便带著22位在籍的小学生与中学生, 走进了甲洞森林保护局。

他指出, 大家静坐在树林里, 让自己的身体与大自然结合, 随著瀑布潺潺的流水声, 树上喜鹊高歌欢唱, 悦耳的大自然音乐, 才开始流

畅的在图画纸上, 不停歇的勾勒粗细的线条。

“院长洪文娟经常告诉我们, 一幅好的艺术作品, 并不是用眼睛的视觉来画, 而是用心眼来感受, 再配合视觉及思维。”

他说, 有了绘画的重点与目标, 才能绘制出一幅动人的艺术作品。

值得一提的是, 大马森林研究院分别于2009年和2012年, 被列为自然文化遗产和国家文化遗产。

“其意义说明, 就算是个被开发后的贫瘠之地, 通过人工开发与努力, 最终它还是形成茂密的人造森林。”

他说, 艺术文化需要传承, 通过这种方法, 可达到薪火相传的作用。

### 展出時間

星期一: 休息

星期二至五: 1:00PM至10:00PM

星期六至日: 9:00AM至 5:00PM



■ 陈和胜夫妇的小女儿陈柚桦(右)是年龄最小参展学生。

### 2小時內完成作品

陈和胜说, 这次画展, 学生们在2小时内完成作品, 且因为采用钢笔线条法, 因此作品不能修改, 这可从中培养学生们的自信心。

他说, 其今年3岁的小女儿陈柚桦, 也是此次参展年龄最小的画家。

“小女自小就喜欢画画, 这是个很好的嗜好, 尤其让孩子在念书时, 有空间可以喘气。”

他说, 画画中的色彩学, 也可以协助学生专注, 增强记忆。



■ 两副来自学生的作品。  
陈和胜(右)和洪文娟展示其中

### 我們與FRIM《藝途2聯展》 12位實力派本地畫家

|        |         |
|--------|---------|
| 1. 陈干逸 | 7. 洪文娟  |
| 2. 吴宝光 | 8. 吴小山  |
| 3. 鍾槟城 | 9. 林国鸿  |
| 4. 杨荔云 | 10. 伍智冠 |
| 5. 张润良 | 11. 陈锦义 |
| 6. 陈永德 | 12. 林炳伸 |