

Headline	PERKENAL KONSEP TERBUKA		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	19 May 2018	Color	Full Color
Section	Supplement	Circulation	179,231
Page No	43TO45	Readership	537,693
Language	Malay	ArticleSize	1896 cm <sup>2</sup>
Journalist	Aniza Zainudin	AdValue	RM 74,691
Frequency	Daily	PR Value	RM 224,073



# DEKOTAMAN

EDITOR : NORLAILA HAMIMA JAMALUDDIN  
 TEL : 1-300-22-6787 SAMB: 8269    FAKS : 03-20567083/7084



## GAZEBO TERAPUNG

> V44&V45







Headline	PERKENAL KONSEP TERBUKA		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	19 May 2018	Color	Full Color
Section	Supplement	Circulation	179,231
Page No	43TO45	Readership	537,693
Language	Malay	ArticleSize	1896 cm <sup>2</sup>
Journalist	Aniza Zainudin	AdValue	RM 74,691
Frequency	Daily	PR Value	RM 224,073

FOTO FADLI HAMZAH



**MENGAMALKAN** konsep terbuka.

bumi, selain tahan angin kerana sifat melenturnya.

Kata Dr Eleena, buluh di Malaysia tidak digunakan secara komersial bagi menghasilkan binaan mahupun bangunan kerana wujudnya kebimbangan terhadap ketahanannya berbanding bahan binaan lain.

“Tidak dinafikan, apabila mereka struktur buluh, kami perlu mempertimbangkan aspek ketahanan, kesesuaian rekaan dan pembinaannya.

“Buluh adalah sumber yang lestari dan ia mempunyai ketahanan tersendiri, namun bagi memastikan ketahanan buluh berkekalan daripada serangan serangga perosak

adalah pemilihan kaedah rawatan yang tepat.

“Berbeza dengan kategori kayu lain yang mempunyai standard tertentu, buluh tidak memiliki piawaian ditetapkan.

“Oleh itu, kita turut bekerjasama dengan **Institut Penyelidikan Perhutanan Malaysia (FRIM)** dan pakar buluh lain untuk melakukan uji kaji bagi memilih kaedah rawatan terbaik.

“Selain serangga perosak, buluh juga tidak tahan dengan sinaran matahari, jadi ia perlu dilindungi dengan lapisan rawatan khas bagi memastikan ia lebih tahan lama.

“Buluh adalah kayuan berongga dan kaya dengan serat, jika struktur dibina

secara langsung di atas tanah, ia akan menyerap air sekali gus menjadikannya tidak tahan.

“Atas faktor ini, kita turut menggunakan batang besi dan konkrit sebagai asas tambahan kepada struktur tiang Bamboo Playhouse,” katanya yang turut menggabungkan buluh semantan, betong dan akar sebagai bahan pembinaan.

Mengambil masa antara tiga hingga enam bulan mereka bentuk Bamboo Playhouse dan menyiapkan binaan hampir sembilan bulan, beliau mengakui idea asal penyambungan buluh adalah menggunakan skru, namun ia turut membabitkan kos perbelanjaan tinggi.

Headline	PERKENAL KONSEP TERBUKA		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	19 May 2018	Color	Full Color
Section	Supplement	Circulation	179,231
Page No	43TO45	Readership	537,693
Language	Malay	ArticleSize	1896 cm <sup>2</sup>
Journalist	Aniza Zainudin	AdValue	RM 74,691
Frequency	Daily	PR Value	RM 224,073



**MELESTARIKAN** binaan buluh.