

Headline	School will take turn for holiday between March to June		
MediaTitle	Sin Chew Daily (Kuching)		
Date	10 Oct 2018	Color	Full Color
Section	News	Circulation	46,838
Page No	20	Readership	140,514
Language	Chinese	ArticleSize	529 cm ²
Journalist	N/A	AdValue	RM 4,302
Frequency	Daily	PR Value	RM 12,906



旅遊部認真與教部商討

學校3至6月或輪流放假

(檳城9日訊) 旅遊部建議北馬、南馬及東馬3個區域，學校在3月份至6月份輪流放假，年終假期保持不變。

■與教育部進行商討

旅遊、藝術與文化部副部長巴迪亞說，該部正在草擬各州學校假期分開，緩和旅遊景點擁擠的建議書，以便與教育部探討其可行性。

他說，我國有必要仿效美國及澳洲，各區學校分開放假，以便緩和旅遊區的人潮擁擠。

他說，之前提出上述建議引起部分家長不滿，為了加強旅遊業的發展，有必要採取新措施，因此，該部將與教育部商討其可行性。

他說，每逢學校假期，國內多個旅遊區“人滿之患”，其中金馬倫、馬六甲及浮羅交怡遊客及車輛塞滿道路，這問題有必要改善，以促進國內旅遊業的成長。

巴迪亞今日為馬來西亞理科大学舉辦的第四屆國際考古學座談會開幕後，回應各州學校假期分開事項的進展。

出席者有理大校長代表諾阿沙茲教授、國家遺產局拿督再娜、理大全球考古研究中心主任拿督慕達沙汀教授及北馬經濟走廊機構代表哈斯尼。

3文化景點申遺

巴迪亞也說，文化遺產是國際上重要的旅遊產品，是吸引旅客的重要因素，因此，政府再向聯合國教科組織申請將3個文化遺產地點列入世界遺產。

他說，這3個地點為皇家柏隆公園、雪州鵝唛石英山及甲洞大馬森林研究所，若申遺成

功，將帶動大馬旅遊業。

他說，目前大馬有4個地點獲世界遺產地位，即檳喬治市及馬六甲、“玲瓏谷地考古遺址”，砂拉越姆魯國家公園及沙巴神山國家公園已是世界自然遺產。

提及吉打古人類文明遺址布秧谷銜接霹靂走廊地段，巴

迪亞說，該地段的面積約224平方公里，有許多歷史遺迹，包括狼牙修國、古霹靂人、玲瓏考古區、年代比柬埔寨吳哥窟古老的東南亞最古老人類文明遺址，是大馬寶貴的文化遺產。

他建議政府把該地段究報禁止發展，避免有關遺址受到

破壞，不但可保護文化遺產，也有潛能發展為文化遺產旅遊區。

■列965考古地點

再娜說，該局考察全國遺迹區後，列出965個考古地點，822個在陸地及143個在水下，其中13個被列為國家遺產。



吉打布秧谷古人類遺址挖掘出各類古物，包括中國古代陶瓷。前右起為再娜、慕達沙汀及巴迪亞。

Headline	School will take turn for holiday between March to June		
MediaTitle	Sin Chew Daily (Kuching)		
Date	10 Oct 2018	Color	Full Color
Section	News	Circulation	46,838
Page No	20	Readership	140,514
Language	Chinese	ArticleSize	529 cm ²
Journalist	N/A	AdValue	RM 4,302
Frequency	Daily	PR Value	RM 12,906

继已故音乐家陈徽崇之后，文化人陈再藩成为马来西亚华社获颁国家文化人物奖的第二人。



華社第二人獲殊榮

陳再藩獲國家文化人物獎

（新山9日讯）又一名廿四节令鼓原创人将获颁“国家文化人物奖”！他就是廿四节令鼓的文化创意人，兼30年来马不停蹄地在国内外推动国际鼓节者的文化工作者陈再藩（笔名小曼）。

陈再藩接受星洲日报访问时，证实本身于昨日接获文化部通知，将会在10月17日于首都获颁为国家文化人物。他也是今年唯一获此殊荣的华人，同时也将是廿四节令鼓另一位原创人已故音乐家陈徽崇，

于2008年获颁此荣衔之后，大马华社的第二位国家文化人物。

陈再藩的获奖，也使廿四节令鼓及两位原创人，都分别成为国家级文化人物。

陈氏形容这项奖来得适时，对正在密锣紧鼓进行中的30周年纪念活动，诸如10月20日的《鼓宴》及今年12月8及9日在国家剧院的演出而言，是锦上添花的美事。

他谦虚地表示，这份殊荣归属全球的所有节令鼓团与鼓手。

擬推展廿四節令鼓“有機生態”

陈再藩表示，身为廿四节令鼓的文化创意人兼30年来的推动者，以及国际鼓节及全国精英赛制的设计及执行者，他更重视的是推动未来廿四节令鼓发展的“有机生态”，致力使廿四节令鼓成为大马多元文化的国际平台与品牌。

他表示，获得国家文化人物奖是文化部对他积极推动廿四节令鼓的肯定，对他未来推动节令鼓生态的发展，特别是在国内的跨界交流与推广，将有能量上的巨大辅助。

他指出，诸如全球互联网节令鼓平台的建设，征集为期

10年的企业赞助、推动中国廿四节令鼓节的成型、大马大专鼓队的定期观摩体制、教练与鼓手的培育与专业考试制度等等，都是廿四节令鼓未来发展的重要工作。

他透露，根据全球廿四节令鼓平台的统计，全球计有约310支鼓队，其中中学鼓队约125支，小学鼓队90支及45支大专鼓队，使节令鼓成为教育体制中发展最快的课外音乐创意团康活动。

作为大马非物质文化遗产的廿四节令鼓，是由已故音乐家陈徽崇及文化人陈再藩，在1988年联手原创于新山。