

Headline	Bamboo Playhouse		
MediaTitle	China Press		
Date	04 Mar 2019	Color	Full Color
Section	Supplement	Circulation	233,713
Page No	D1	Readership	1,076,000
Language	Chinese	ArticleSize	2704 cm <sup>2</sup>
Journalist	N/A	AdValue	RM 53,338
Frequency	Daily	PR Value	RM 160,014



依琳娜设计出美丽的竹子建筑结构而声名远播。这是她配合吉隆坡举办2018年世界城市论坛打造出的竹亭。当中采用七十个竹环，都是过去建筑个案留下的。



【字游自在】  
特约：子若 摄影：廖耀霖



**采**访当天，天空依旧很热，天气依然很热，走在公园的斜坡上，穿过儿童的乐园，再越过一座白色拱桥，人就到了公园里的一座湖中小岛，竹乐园安静地安生下来。

特地约定的时间来一个小时，企图抓住像中那份静寂的凉意，待多一刻是一刻，决定好好欣赏这个却是如此近却远得从未到过的天地。

走进孩子屋，即见一个写着“PILAKUT GERAS”（巨大的草）的牌子，上面还写着竹子不是树而是草，它生长的速度非常快。

告示牌的下方即是一丛绿意盎然的竹子，目光所及的右方同样出现修长身姿的竹子，心想：“莫非这里是竹子的生长地？”

它们是如此安静的躺着身子，想躲过风吹雨打，也想过日晒雨淋，竹的坚强连诗都有说，画都有话，走向竹乐园，满地皆翠绿，满目皆阳光，虽不至于满天清风，却也特凉爽。

那由竹打围而成的一一个方形平台，总共31个平台组成了一个大型游乐区，占地约320平方公尺，选择了其中一个方形平台坐了下来。

这个近正午时刻，竹乐园可想而知的人群稀少，偶尔的散步再进话亭，难怪不了周围的鸟鸣声，空谷内偶有微风，让我来得及抓住那随着早晨而离开的散逸，早把酷热天气抛向远方去了。

### 竹乐园

# 筑玩意 驻凉意

近来的炎阳来势汹汹，发起脾气来不可收拾，发疯都失去了自由，动也不敢乱动，任由放肆无忌地肆虐，任谁也难找一刻凉下来的空间。突然想起了有凉感且能凉爽的竹子，湖濱公园正有座竹乐园（Bamboo Playhouse），于是找上它的操盘手——大马建筑师依琳娜查梅尔博士（Dr. Elena Jamil），一起在这个找到风的地方，还说竹建的玩意，享受建筑的凉意。

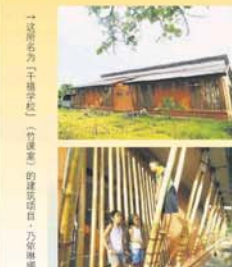
依琳娜查梅尔每隔三四个星期都会回到竹乐园来看它一眼，“它像我的小宝。”因此，只要有人约她到这里见面，她都乐意赴约。今年一月，她在这里给一群大学生讲解竹乐园的建筑概念。



竹乐园有两大“输送快乐”的机关：多层次的平台，可以让孩子们享受高低不同的运动感；另外，如图中这个叫“扇尾”的竹子亭，孩子们可以通过竹梯爬上去，到了离地，就会有有人举办生日会（需提前租借），户外写生、婚纱摄影等欢快的活动。



除了本身扮角色，竹乐园还在，



这座名为“千禧学校”的建造项目，乃依琳娜首度把竹子引入她的建筑项目。



## 未必每种竹子都适用 再三寻觅好建材

用一种呆呆的姿态等着，时间到了，撑着阳伞的依琳娜博士也快步走了过来，她是来自俄国的华裔建筑师，外表为一种朴实、淡定、不张狂的感觉。

眼前的这位大马建筑师，曾参加过菲律宾千禧学校项目（Millennium Schools Project）建筑比赛，并于2008年荣获菲律宾总统建筑奖（Philippine Presidential Citation），去年亦入围英国Dezeen大奖2018年度建筑奖决选名单。

以她之名成立的Elena Jamil建筑事务所，擅长于天然材料和可持续性建筑设计，而项目所在地是菲事务所于2015年完成的一个项目，“当初，吉隆坡市政局要求一个可玩性高的建筑设计，一个足以让孩子们喜欢到那里去玩乐的地方，这也是为何它被命名为Playhouse”。

相关单位之所以找上她，那是因为她在此前完成了菲律宾的千禧学校建筑项目，该项目建材是竹，与前者要求不同而合，“当我接到电话时，非常兴奋；当我来到这地时，项目范围，多美丽的地方呀！”

之所以采用竹为建材，除了搭配这个湖中的岛上长了许多竹子环境与意境，“与此同时，他们也希望一个可持续性建筑，并有意向群众展示，竹也可以用于建筑当中。”她称这是相当有远见的举措。

这个案启动之初，客户原本建议采用从印尼或泰国等地进口商业化种植的竹，但身为建筑师的她给了反建议，“为嘛不用本地竹子呢？”

她继续说：“在大马，竹建筑物虽少见，但竹并不陌生且也是常见的植物。为了完成竹乐园的计划，她所采用大型竹子特地从彭亨旁（Raub）运过来的。”

“那有一个小型工作室，但对方并没有进行商业性竹种植计划，因此需要往森林里头去找，她曾在竹园内的竹子，说：‘这都是生长在河边的巨型竹子’”

当竹子被砍下之后，后续所要做的事，便是将它浸泡在内含碱盐的溶液里，“这个过程要持续一周，随之，再用一个桶来晾干它，干了以后，才能把它们送到湖滨公园”。

仅仅是寻找、物色和挑选的竹子，她声称，需要耗上数个月时间，对他而言，这个建筑个案让她承受着前所未有的压力，最重大的挑战正是选竹子的过程。

“经过测试后，发现第一批竹子不适合，必须等上3个月才会等到第二批竹子。此外，我们也需要有对竹具有一定专业知识的工匠。”最终，她跟团队们决定采用Semantan、Betong和Akar这3种竹类作为竹乐园不同部位的建材。

## 日晒雨淋毁得快 建屋檐呵护竹材

在这位建筑师眼里，竹，既是一种可观赏性高，同时，可用性也高的一种建筑材料，“它非常棒”。

据依琳娜透露，大马有50种竹品种，25种为本地品种，另外25种属外来品种，“其实，早在很久很久以前，原住民不用竹来建造他们的栖身所吗？只是到了现代，人们不再用竹建屋了。”

她如数家珍地说竹的好，“它是非常漂亮的自然材料，也具有可持续发展的特点，因为竹子生长迅速，巨型竹子只需要3年时间，而小型竹子不超过一年。”

在光面入口处看到横着横梁，就可成长，普通的竹子从笋长成一支竹不过是30天时间，而且竹的直径不会随着年月与岁月的增长而加粗，“竹子维持不变，它既坚固又很轻巧。”她说，当他们在兴建竹乐园时，根本不需要动用起重机，“只需要人力把它架好，再绑上就行了。重点是，竹是本地材料，“我们很容易可以找到它”。

自念建筑界开始，她就不不知道竹建材，可从未尝试应用在自己的建筑项目中。直至那年参与了菲律宾的比赛。

参赛时，主办方提出具有抗风结构的建筑为条件，我们于是到处寻找适合的建材，后来发现到，在印度，竹是用作抗风的建筑材料，因而着手研究竹建筑和竹种类，开始产生兴趣了。

对她来说，以竹来进行设计并不难，但由于竹建材在本地仍属新鲜事，因此，完成竹建屋的环节却有难度，包括：如何物色好的承建商和工人，还有该采用哪种竹子？

依琳娜说，在充满许多未知的陌生环境里，她获得大马森林研究中心（FRIM）的从旁协助，“他们看竹材，可以从湖中心内的竹材实地拿来测试。”这些竹类竹材类适用于那个建筑局部的难度，应一并而解。

“除了他的加工处理，她从中学到的一个知识是，‘一定要建造一个好的屋檐，以保护竹材。’人无完人，植物也有缺点，建材不足的地方，用建筑师的智慧来填补。”

不过是在这之前，她对竹的认识甚少，可天下的爱都一样，一旦爱上了，便是无法自拔，如痴如醉，这可以用来形容人与人之间的情感，也可以是建筑师与建材之间的相惜，“我爱上了它”。

“每当我找到一个很棒的材料时，我就会觉得自己很幸运，因为在对的时间，在对的地方上遇到了，美不逊收的事情就原原本本发生了。”